

Απαντήσεις των θεμάτων της Ελληνικής Γλώσσας για τις εξετάσεις υποτροφιών της Α΄ Τάξης Λυκείου του σχολικού έτους 2024-2025

ΘΕΜΑ 1

1^ο υποερώτημα [Κείμενο 1]

Επιπτώσεις της χρήσης διαδικτύου και «έξυπνων» κινητών στους εφήβους της Γενιάς Z:

- Ψυχολογικά προβλήματα και διαταραχές συμπεριφοράς (π.χ. κατάθλιψη -κυρίως στα κορίτσια-, λόγω της πολύωρης ενασχόλησής τους με τα κοινωνικά δίκτυα)
- Έλλειψη ύπνου.
- Κοινωνική απομόνωση και απουσία ενσυναίσθησης.

2^ο υποερώτημα [Κείμενο 2]

1. ΣΩΣΤΟ

2. ΛΑΘΟΣ

3. ΣΩΣΤΟ

4. ΛΑΘΟΣ (η ανάπτυξη της προσωπικότητας συμβάλλει στην απομυθοποίηση των γονέων)

5. ΣΩΣΤΟ

ΘΕΜΑ 2

1^ο υποερώτημα

Αυτό: η αντωνυμία συνδέει την πρώτη με τη δεύτερη περίοδο λόγου, καθώς αναφέρεται στο γεγονός ότι οι έφηβοι της Γενιάς Z περνούν τον χρόνο τους με το κινητό τους τηλέφωνο, απομονωμένοι στα δωμάτιά τους.

όπως: αναλογία. Η απομόνωση των νέων στον ιδιωτικό τους χώρο έχει επιπτώσεις στην ψυχική τους υγεία, με τον ίδιο τρόπο που έχει και η έλλειψη ύπνου.

λόγω: αιτιολόγηση. Αιτιολογείται η έλλειψη ύπνου που συντελείται εξαιτίας της χρήσης του κινητού τις βραδινές ώρες.

αν και: εναντίωση. Παρά την εξαντλητική συζήτηση σχετικά με το πότε η χρήση του κινητού θεωρείται επιβλαβής, κρίνεται ασφαλής η σποραδική χρήση του κινητού.

πάντως: αποδοχή, επιβεβαίωση. Επιβεβαιώνεται η εμφάνιση της κατάθλιψης, λόγω της χρήσης των κινητών τηλεφώνων, σε υψηλότερα ποσοστά στα κορίτσια απ' ότι στα αγόρια.

2^ο υποερώτημα [Κείμενο 2]

Η πρώτη παράγραφος του Κειμένου 2 είναι προλογική και θέτει κάποια ερωτήματα. Αυτά σχετίζονται με τις πιθανές συνέπειες που μπορεί να έχει η μόνιμη καταγραφή εκδηλώσεων αγάπης και μίσους στους ηλεκτρονικούς λογαρισμούς των κοινωνικών δικτύων (« τι γίνεται όταν...στο YouTube»), καθώς και άλλων παρορμητικών εκδηλώσεων που μπορεί για πάντα να τις εντοπίσει κανείς με μια απλή ηλεκτρονική αναζήτηση (« Τι συμβαίνει όταν...στο Google»).

Ο συντάκτης απαντάει στα ερωτήματα αυτά στην κύρια ανάπτυξη του κειμένου,, αναφέροντας ότι είναι πολύ δύσκολο να δοθεί η δυνατότητα έκφρασης μεταμέλειας στο διαδικτυακό χώρο (« Η δεύτερη ευκαιρία...να δοθεί στο Internet», παράγραφος 2), ενώ η διατήρηση της ιδιωτικότητας για τον χρήστη που αναρτά οτιδήποτε είναι ανέφικτη, λόγω της διάρκειας, της προβολής και της διάδοσης των αναρτήσεων («...τα χαρακτηριστικά...για τα θέματα ιδιωτικότητας που προκύπτουν», παράγραφος 3).

ΘΕΜΑ 3

1^ο υποερώτημα

περνούν→ δαπανούν, ξοδεύουν (το χρόνο)

επιπτώσεις→ συνέπειες, κόστος, επιβάρυνση

έλλειψη→ απουσία, ανεπάρκεια

υπερβολική→ υπέρμετρη

βλαβερή→ επιζήμια, επιβλαβής

2^ο υποερώτημα

τα εισαγωγικά (1η παράγραφος): μεταφορική χρήση της γλώσσας. Εννοεί τον κόσμο μας, στην καθημερινή και γνωστή σε όλους μορφή του.

το ερωτηματικό (1η παράγραφος): απορία/προβληματισμός. Ο προβληματισμός αφορά στις πιθανές συνέπειες (κατά περίπτωση και αρνητικές) των δημοσιεύσεων των χρηστών του Διαδικτύου.

τα εισαγωγικά (3η παράγραφος): τίτλος βιβλίου. Πρόκειται για το βιβλίο της κοινωνιολόγου Ντέινα Μπόιντ που εξετάζει τα χαρακτηριστικά/γνωρίσματα των δημοσιεύσεων στο Διαδίκτυο.

τα εισαγωγικά (3η παράγραφος): μεταφορική χρήση της γλώσσας. Είναι ένα από τα χαρακτηριστικά των πληροφοριών του Διαδικτύου. Αντί της λέξης «κοινολογημένες».

η παρένθεση (3η παράγραφος): επεξήγηση. Επεξηγείται η λέξη «διαδιδόμενες», που είναι ένα από τα χαρακτηριστικά των δημοσιευμένων πληροφοριών στο διαδίκτυο.

ΘΕΜΑ 4

Ενδεικτικοί λόγοι εξάρτησης των εφήβων από τα κινητά και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι:

- Η ανησυχία για την απώλεια σημαντικών συμβάντων
- Η ανάγκη «απόδρασης» από τον πραγματικό κόσμο
- Η πίεση από τους ομοίους/ τους συνομηλίκους και η ανάγκη για πιο ιδιωτικές συζητήσεις ή συζητήσεις σε κοινότητες που απαρτίζονται από «φίλους» που δεν μπορούν να βρίσκονται στον ίδιο τόπο και σε καθορισμένο χρόνο
- Η ανάγκη για ψυχαγωγία και διασκέδαση , αλλά και για πληροφόρηση σχετικά με τις τρέχουσες τάσεις
- Η ανάγκη για αυτοέκφραση και αναγνώριση, καθώς και επιβράβευση μέσα από τα likes και τα σχόλια στα social media / η ανάγκη για κοινωνική αποδοχή
- Η επίδραση της τεχνολογίας και του marketing
- Η περιέργεια και η ανάγκη εξερεύνησης νέων περιβαλλόντων και εμπειριών